

Nicolas Désy

Université Laval:

2003 à aujourd’hui (école d’art et École de design)

Technicien en travaux d’enseignement et de recherche (TTER)

Personnes ressources pour diriger, conseiller et aiguiller les étudiants dans les secteurs suivants:

- Audio (Caption, montage/mixage, diffusion)
- Video (Caption, Montage, diffusion)
- Électronique (Montage, Soudure, Programmation, Électricité)
- Installation (Accrochage, Audio live, Projection vidéo, Éclairage)
- Ateliers techniques sur les logiciels
 - Adobe Premiere, AfterEffect, MediaEncoder, Audition
 - DaVinci Resolve
 - Reaper
 - Max/MSP
 - Qlab

2000 à 2003 (Faculté de science sociales)

Technicien informatique

Responsable réseau et soutien technique au personnel.

Sonorisation

Festivals :

- **Festival d’été de Québec**
 - 2011 à 2019 - Sonorisateur Moniteurs Scène Plaines d’Abraham
 - 2003 à 2010 - Assistant aux Moniteurs Scène Plaines d’Abraham
 - 2000 à 2002 - 4e son Plaines et carré d’youville
- **RockFest à Montébello**
 - Sonorisateur Moniteurs Scène principale
 - 2015, 2016, 2017

- **Woodstock en Beauce**
Sonorisateur Moniteurs Scène principale
2011, 2012, 2013, 2014, 2016
- **Envol et Macadam**
Sonorisateur Moniteurs Scène principale
2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- **Festival KWE**
Sonorisateur Moniteurs
2017, 2018, 2019, 2021
- **Festival de la chanson de Tadoussac**
Sonorisateur Façade et Moniteurs
2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021
- **Opération Enfants Soleil**
Sonorisateur façade et régie de plateau son
2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

Souvent pigiste dans les salles suivantes :

- Capitole de Québec
- Salle Albert Rousseau, Québec
- Théâtre petit Champlain, Québec
- Palais Moncalm, Québec
- Le Diamant, Québec

Sonorisateur Façade pour:

- Jake and the leprechauns
- HarvestBreed
- Charles-Antoine Gosselin
- Chercheurs d'or
- Matching Keys