

# Nicolas Désy

## Université Laval:

### **2003 à aujourd'hui (école d'art et École de design)**

Technicien en travaux d'enseignement et de recherche (TTER)

Personnes ressources pour diriger, conseiller et aiguiller les étudiants dans les secteurs suivants:

- Audio (Captation, montage/mixage, diffusion)
- Video (Captation, Montage, diffusion)
- Électronique (Montage, Soudure, Programmation, Électricité)
- Installation (Accrochage, Audio live, Projection vidéo, Éclairage)
- Ateliers techniques sur les logiciels
  - Adobe Premiere, AfterEffect, MediaEncoder, Audition
  - DaVinci Resolve
  - Reaper
  - Max/MSP
  - Qlab

### **2000 à 2003 (Faculté de science sociales)**

Technicien informatique

Responsable réseau et soutien technique au personnel.

## Sonorisation

### **Festivals :**

- **Festival d'été de Québec**
  - 2011 à 2019 - Sonorisateur Moniteurs Scène Plaines d'Abraham
  - 2003 à 2010 - Assistant aux Moniteurs Scène Plaines d'Abraham
  - 2000 à 2002 - 4e son Plaines et carré d'yoville
- **RockFest à Montébello**
  - Sonorisateur Moniteurs Scène principale
  - 2015, 2016, 2017

- **Woodstock en Beauce**  
Sonorisateur Moniteurs Scène principale  
2011, 2012, 2013, 2014, 2016
- **Envol et Macadam**  
Sonorisateur Moniteurs Scène principale  
2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- **Festival KWE**  
Sonorisateur Moniteurs  
2017, 2018, 2019, 2021
- **Festival de la chanson de Tadoussac**  
Sonorisateur Façade et Moniteurs  
2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021
- **Opération Enfants Soleil**  
Sonorisateur façade et régie de plateau son  
2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021

### **Souvent pigiste dans les salles suivantes :**

- Capitole de Québec
- Salle Albert Rousseau, Québec
- Théâtre petit Champlain, Québec
- Palais Moncalm, Québec
- Le Diamant, Québec

### **Sonorisateur Façade pour:**

- Jake and the leprechauns
- HarvestBreed
- Charles-Antoine Gosselin
- Chercheurs d'or
- Matching Keys